

A importância de uma “obra clássica” na formação pessoal e social do leitor torna-se evidente quando a leitura e a emoção pessoal motivam a troca de opiniões ou o comentário justificado, a procura do seu valor e significado, e a sua integração no universo cultural da comunidade. E se é certo que, por vezes, ler um texto literário e interagir com ele pode não ser fácil, também é verdade que consegui-lo proporciona ao leitor a abertura de horizontes insuspeitados.

Com este ciclo pretende-se

- ✓ Renovar o interesse pelos autores clássicos, modernos e contemporâneos da literatura portuguesa.
- ✓ Apresentar e exercitar metodologias de análise e comentário do texto literário.
- ✓ Promover a cultura literária e, através dela, a cidadania.
- ✓ Perceber o lugar da literatura na comunidade científica.
- ✓ Suscitar o debate sobre o cânone literário apresentado nos programas do ensino oficial.

literatura viva

O CEHu promove um ciclo de 4 sessões formadas por palestras e workshops e distribuídas por dois dias, incidindo sobre autores e obras do cânone literário português, da Idade Média aos nossos dias. A ação terminará com uma conferência, que abordará autores e obras da literatura portuguesa contemporânea.

Com o apoio de:



Grafismo © Ana Teresa
<https://www.anateresaa.com>

CENTRO DE ESTUDOS HUMANÍSTICOS DA UAc

CICLO DE PALESTRAS E WORKSHOPS



LER E COMENTAR
UM TEXTO

PONTA DELGADA, 12 e 13 DE NOVEMBRO

ANFITEATRO VIII