

II ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE 2023



BODY, TECHNOLOGY AND TIME



25 - 28 SEPTEMBER 2023

UNIVERSITY OF THE AZORES
AUDITORIUM VIII

PONTA DELGADA
S. MIGUEL ISLAND - AZORES

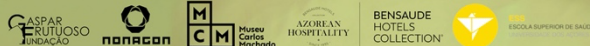
ORGANIZATION



SUPPORT



PARTNERSHIPS



PROGRAMA / PROGRAM

25 de Setembro / 25 September - Anf. VIII

14h30 - Sessão de Abertura / Opening Session

15h00 - Conferência de Abertura / Opening Lecture -Jacob Steere-Williams (Charleston College – South Carolina, USA)

"Modern Bodies, Toxic Bodies: The Legacies of Industrial Health"

15h45 – Intervalo / Coffee Break

Painel 1 - A tecnologia na representação do mundo / Panel 1 - Technology and the representation of the world

Moderador(a): Rute Dias Gregório

16h00 – Maria da Conceição Oliveira Guimarães (CLEPUL – Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa)

Um mundo transfigurado sob o olhar do homem translúcido da atualidade: sua representação na série Black Mirror de Charlton Brooker. – **Online**

16h30 – Pierangelo Blandino (School of Law - University of Lapland)

Language, Law, Blockchain: their interplay in defining the social body and representation. – **Online**

17h00 – Sarah Dume (IFCH – Universidade Estadual de Campinas)

Construindo o poder: o saber científico e sua relação com a teoria e prática da arquitetura em Portugal no século XVI. - **Online**

Debate

26 de Setembro / 26 September - Anf. VIII

Painel 2 – Monstros, deuses e heróis históricos imaginários / Panel 2 - Monsters, gods/godesses and heroes (M/F), real and imaginary

Moderador(a): Isabel Soares Albergaria

9h30 – Joanna Popielska-Grzybowska - (ICMO – Academia Polaca das Ciências/ CHAM – FCSH Universidade Nova de Lisboa”)

Monstros, deuses/deusas, corpo do faraó nos Textos das Pirâmides e as soluções tecnológicas dos antigos egípcios.

10h00 – Fernanda Campos (CHAM – FCSH Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores) - *Heroínas da Antiguidade: modelos e narrativas exemplares no Teatro Heroico, de Damião de Froes Perym (1736-1740).* - **Online**

10h30 – Kevin Wittmann (IEM – Universidade Nova de Lisboa)

How the Imagination Shaped the World. Heroes, Bodies and Time in Medieval Maps.

11h00 – Intervalo / Coffee Break

11h30 – Rui Carlos Fonseca (Universidade da Madeira / CEC - Universidade de Lisboa)

As acções heróicas do ilustre Zarco e as assanhadas fúrias dos deuses na Zargueida, Descobrimto da Ilha da Madeira (1806). - **Online**

12h00 – Assunção Melo (CHAM - FCSH Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores)
Processos criativos e a construção de imaginários demoníacos.

Debate

Almoço (Livre) / Lunch (Free)

Painel 3 – Corpo humano, saúde e tecnologia / Panel 3 - The human body, health and technology

Moderador(a): Ana Cristina Gil

14h30 – Izilda Matos (Pontifícia Universidade Católica de S. Paulo)

“Como um fio de pérolas”: produção do sorriso, saber odontológico, tecnologia, beleza e saúde. - **Online**

15h00 – João Araújo (CHAM – FCSH Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores)

Higiene enclausurada: a materialização das práticas de higiene pessoal no convento de Santo André de Ponta Delgada (séculos XVI a XIX).

15h30 – Susana Serpa Silva (CHAM – FCSH Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores) -

A cura do corpo. Práticas médicas nos hospitais das Misericórdias, dos Açores, no século XIX.

16h00 – Piedade Lalande (CICS-NOVA.UAc)

“Pelos e género” - a tecnologia na construção da identidade de género.

16h30 – Intervalo / Coffee Break

16h45 – Diogo Marques (Universidade do Porto / ILCML + CODA) e Inês Cardoso (Universidade do Porto / ILCML)

O corpo patologizado em Baile Mecânico, de Salette Tavares.

17h50 – Susana Antunes (University of Wisconsin - Milwaukee) –

A trilogia corpo-sonho-tempo em Oníricas, de Ana Marques Gastão. – Online

18h45 – Verónica Sousa (ICS – Universidade de Lisboa)

Maldisposta: Feeling Unwell in Pandemic Times. - Online

Debate

27 de Setembro / 27 September

9h30 – Visita à Nonagon - Parque de Ciência e Tecnologia de S. Miguel (Lagoa)

Almoço (Livre) / Lunch (Free)

Painel 4 – Viragens Tecnológicas ao longo do tempo / Panel 4 - Technologic landmarks in history

Moderador(a): Margarida Vaz do Rego Machado

14h30 – João Paulo Oliveira e Costa (CHAM – FCSH Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores)

O tempo e o corpo - acelerações e amplificações da circulação humana pelo universo.

15h00 – Maria Irene Sá (FACC - Universidade Federal do Rio de Janeiro)

A ética, a privacidade e o analfabetismo funcional: um estudo na sociedade da informação.

15h30 – Ana Marques (CLP – Universidade de Coimbra)

Tempo humano e tempo maquínico na geração automática de texto.

16h00 – Sandra Morais (CHSC – Universidade de Coimbra / CIES- ISCTE)

Da transição energética à transformação das práticas culinárias na cidade de Lisboa, 1930. - Online

Debate

16h45 – Intervalo / Coffee Break

Painel 5 - Tecnologia e Preservação do Património Material e Imaterial / Panel 5 - Technology and the preservation of cultural heritage

Moderador(a): Susana Serpa Silva

17h00 - Sylvie Castro, Leonor Sampaio (CHAM – FCSH Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores)

A joalheria como reflexo da identidade açoriana.

17h30 – Joana Baço, Nina Vieira, Cristina Brito (CHAM – FCSH Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores)

Ossos vivos: o estudo de baleias e pessoas através de visualizações e interações.

18h00 – Maria de Aires Carmo (FCSH – Universidade Nova de Lisboa)

To preserve Artist's legacies: a heritage perspective of personal and family archives. – **Online**

Debate

28 de Setembro / 28 September – Anf. VIII

Painel 6 - O Atlântico entre a natureza e a tecnologia / Panel 6 - The Atlantic between nature and technology

Moderador(a): Maria Leonor Sampaio

9h00 – Ivan Medina, Josefina Mujica, Enrique Solana Suarez (Universidade de Las Palmas de Gran Canaria) –

Impacto tecnológico de la evolución urbano-portuaria en el litoral de Las Palmas de Gran Canaria (España).

9h30 – Rui Pinto (Faculdade de Arquitetura – Universidade de Lisboa)

As pescas e a arquitectura influenciada dos Açores.

10h00 – Ana Fernandes, Isabel Albergaria (CHAM – FCSH Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores) –

Paisagem industrial. A industrialização da paisagem micalense na primeira metade do século XX.

10h30 – Intervalo / Coffee Break

10h45 – Ana Cristina Gil (CHAM – FCSH Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores) -
Tempo, natureza e tecnologia: metamorfoses das culturas insulares.

11h15 – Cristina Cota (CESEM – FCSH - Universidade Nova de Lisboa)

O apito de marinheiro: linguagens sonoras tornadas arte musical no NRP Sagres. - **Online**

Debate

12h00 - Conferência de Encerramento / Closing Lecture - Radhika Gajalla (BGSU – Ohio, USA)
"The Visibility of women from the Global South in Protest Movements through Transnational Hashtag Publics"

13h00 - Almoço de Encerramento / Closing Lunch

15h00 - Visita ao Museu Carlos Machado (núcleo do Convento de Santo André e núcleo de Arte Sacra).

17h00 - Lançamento do romance histórico de João Paulo Oliveira e Costa (2023), *A Capitoa*,

Lisboa: Temas e Debates.

Apresentação da obra: Susana Goulart Costa